



AYUNTAMIENTO
Alhama de Murcia
Concejalía de Cultura y Patrimonio

Plaza Vieja, nº 1 Centro Cultural "Plaza Vieja"
30840 Alhama de Murcia
Telef. 968 631534, Fax. 968 639071
E.mail cultura@alhamademurcia.es

ACTA DEL JURADO CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO AMATEUR 2016

En Alhama de Murcia, siendo las 23:15 h. del 17 de junio de 2016, se reúne el Jurado Calificador del Certamen Nacional de Teatro Amateur del presente año, presidido por la Sra. Concejala de Cultura y Patrimonio Dña. Alicia Martínez Martínez, y como vocales D. Juan Ignacio Vilar, de Nacho Vilar Producciones S.L, D. José M^a Cánovas Vera, Director del Grupo de Teatro Sinfín, D. Diego Martínez Soria, Director del Grupo de Teatro Elenco 11 y Monitor de Teatro, D. Ramón Valverde García, Actor y Monitor de Teatro, Dña. Antonia López Rubio, del Periódico Infolínea y D. Diego Valero Martínez, Técnico de Cultura. Actúa como secretaria Dña. M^a Paz Andreo Andreo.

Después de asistir a las representaciones de las obras seleccionadas, y tras un amplio comentario en cuanto a la valoración artística, puesta en escena, etc. y a la vista de la puntuación obtenida cada uno de ellas, deciden por unanimidad conceder los siguientes premios:

MEJOR OBRA: 600 €, Trofeo y una representación en la programación cultural.
PRESAS, de la Compañía Carafur y La Baranda de Elche (Alicante).

GRUPOS FINALISTAS: 200 € y Trofeo.
Almadraba Teatro de El Campello (Alicante).
El Candil TCE de Talavera de la Reina (Toledo).

MEJOR DIRECCIÓN: Trofeo.
José Luís Más, por PRESAS, Carafur y La Baranda.

MEJOR ACTRIZ: Trofeo.
Ángela Girona, por su interpretación de Monja Veterana en PRESAS, Carafur y La Baranda.

MEJOR ACTOR: Trofeo.
Juan Manuel Magán Blanco, por el emigrado pobre en LOS EMIGRADOS, El Candil.

PREMIO ESPECIAL DEL PÚBLICO: Trofeo.
PRESAS (665 puntos), Carafur y La Baranda.

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO: 200 € y Trofeo (patrocinado por Nacho Vilar Producciones S. L.).
WEN por la Escenografía de PRESAS, Carafur y La Baranda.

El Jurado después de una larga deliberación acordó conceder un premio por la AUTORÍA DE LA OBRA **EL PEOR DÍA DE LA HISTORIA** a la Compañía ALMADRABA TEATRO, consistente en Trofeo.

El Jurado propone incrementar en 100 € la cantidad para gastos de desplazamiento a las compañías seleccionadas para el concurso, así como la creación del premio **EL ESPECTADOR DE ORO**, consistente en un trofeo y un bono semestral para el teatro y el cambio de fecha del Certamen para evitar la coincidencia de las clausuras de curso (Colegios, Talleres, Escuela de Música, etc.).

Asimismo se propuso a la Sra. Concejala aumentar, en la medida de lo posible, la dotación económica del Certamen y acompañarlo de actividades complementarias (charlas informativas, clases magistrales, etc.).

Y para que conste, firmamos la presente, con el visto bueno de la Sra. Concejala de Cultura y Patrimonio, siendo las 24:45 h. del día arriba expresado.

Vº Bº
LA CONCEJALA DE CULTURA Y PATRIMONIO

Fdo.: **Alicia Martínez Martínez**